

Program Festiwalu

WTOREK 9.10.2018
Nadbałtyckie Centrum Kultury
(Gdańsk, ul. Korzenna 33-35)

WARSZTATY DLA NAJMŁODSZYCH

9.00 i 10.00

Sztuka ożywiania przedmiotu (Galeria w Ratuszu Staromiejskim)

Prowadzenie: Jadwiga Moździerz, Paweł Witulski

Zapisy na warsztaty: jadwiga.mozdzer@wp.pl, tel. 733 677 521.

SPEKTAKL

11.00

Przygody Kropli Wody - WALNY-TEATR (Sala Mieszczkańska Nadbałtyckiego Centrum Kultury)

Czas trwania spektaklu: 40'

PIĄTEK 12.10.2018
Uniwersytet Gdański, Wydział Filologiczny, budynek Neofilologii
(ul. Wita Stwosza 51, Gdańsk)

PRZEDMIOT

WARSZTATY

11.00

Tchnienie rzeczy (sala teatralna w budynku Neofilologii)

Prowadzenie: Laura Bartolomei

Zapisy na warsztaty: jadwiga.mozdzer@wp.pl, tel. 733 677 521.

SPEKTAKL

18.00

NOE - WALNY-TEATR (sala teatralna w budynku Neofilologii)

19.00

Wernisaż wystawy "Przedmiot – moja lalka" i pokaz multimedialny poświęcony twórczości Adama Walnego/spotkanie autorskie z Adamem Walnym (foyer w budynku Neofilologii)

SPEKTAKL

20.00

Preludia: Kaczka. Śmierć. Tulipan - Laura Bartolomei/Włochy (sala teatralna w budynku Neofilologii)

SOBOTA.13.10.2018

CIEŃ

WARSZTAT

11.00

Warsztaty teatru cieni - Teatr Łątka. Krzysztof Zemło (Dom Zarazy, Oliwa, ul. Stary Rynek Oliwski 15)

SPEKTAKLE

17.00

Plastic Heroes - Ariel Doren/ Niemcy, Izrael (sala teatralna w budynku Neofilologii)

18.30

Hamlet - WALNY-TEATR (foyer w budynku Neofilologii)

20.00

Drugi pokój impresja według Zbigniewa Herberta - Unia Teatr Niemożliwy (sala teatralna budynku Neofilologii)

NIEDZIELA. 14.10.2018

FIGURA

SPEKTAKLE

17.00

Rachab, czyli samotność prawdziwa i udawana - Maciej Dużyński, z repertuaru Unii Teatr Niemożliwy (Foyer w budynku Neofilologii)

18.30

Podróż - Teatr Łątka. Krzysztof Zemło (sala teatralna w budynku Neofilologii)

20.00

Gould - WALNY-TEATR (sala teatralna w budynku Neofilologii)

KONCERT

21.00

Kasia Jackowska (Dom Zarazy, Oliwa, ul. Stary Rynek Oliwski 15)

Po każdym ze spektakli odbędzie się spotkanie autorskie połączone z panelem dyskusyjnym.