

Between.Edukacja

Jak co roku, w trakcie Festiwalu Between.Pomiędzy zapraszamy na spotkania kierowane do młodzieży ze szkół ponadpodstawowych. Festiwal daje uczniom możliwość przystępnego wglądu w badania prowadzone na Uniwersytecie Gdańskim.

W **poniedziałek, 13 maja** zapraszamy na godzinę 10.00 do Budynku Neofilologii znajdującego się na Kampusie Gdańsk-Oliwa. Po oficjalnym otwarciu festiwalu jego twórcy wyjaśnią, dlaczego przewodni temat dziesiątej edycji festiwalu brzmi „Wyspa”. Będzie to również okazja, by uczestniczyć w krótkim wykładzie profesora Piotra Stepnowskiego – prorektora Uniwersytetu Gdańskiego – na temat *Wysp i laboratoriów*. O godzinie 12.00 rozpocznie się spotkanie z Antonim Liberą zatytułowane „Sofokles, Racine i libretta”, a o godzinie 14.30 ten znany pisarz i tłumacz poprowadzi warsztaty na kanwie klasycznego dramatu francuskiego autorstwa Jeana Baptiste’a Racine’a. Poniedziałkowe spotkania odbędą się na Uniwersytecie Gdańskim i obowiązują na nie rezerwacje. We **wtorek, 14 maja** zapraszamy na godzinę 16.00 do Teatru BOTO na współorganizowane z Ambasadą Irlandii spotkanie z irlandzkimi twórcami. Rozmowę z Suzanne Walsh i Nathanem O’Donnellem poprowadzi Julie Bates z Trinity College Dublin. W tym samym miejscu o godzinie 17.30 odbędzie się rozmowa z Elżbietą Lorenc na temat powieści *Wyspa* autorstwa Róży Ostrowskiej. Z kolei w **środe, 15 maja** zapraszamy do Dworku Sierakowskich na koncert Juliana Wolfreysa zatytułowany *Songs from a Small Island*, zaś w **czwartek, 16 maja** w Teatrze na Plaży odbędą się spotkania autorskie z poetkami Hilary Davies (godz. 17.30) oraz Ireną Klepfisz (godz. 19.00). W **piątek, 17 maja** o 13.00 na sopockim molo odbędzie się, jak zawsze nieprzewidywalny, happening Martina Blaszką, natomiast w **sobotę, 18 maja** zapraszamy ponownie na Kampus Gdańsk-Oliwa, gdzie od godz. 12.00 będą miały miejsce spotkania autorskie z Łucją Dudzińską, Joanną Burgiell oraz Żanetą Nalewajk-Turecką.

Przez cały tydzień można będzie przyjrzeć się powiązanim z festiwalem wydawnictwom w zacisznej Czytelni w Młodym Byronie (Dworek Sierakowskich w Sopocie).

Zapraszamy do zapoznania się ze szczegółowym programem całego festiwalu, gdzie szczegółowo wymienione są przedstawienia (m.in. *Raport Kasandry* Teatru Pieśń Kozła), spotkania autorskie, pokazy filmów oraz koncerty. Zwracamy uwagę, że na niektóre z wydarzeń obowiązuje rejestracja (szczególnie dotyczy to wejść grupowych), a inne są biletowane.

Szczegółowe informacje: ewa.marzjanjelenska@gmail.com

organizacja



dofinansowanie



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland

