

X. FESTIWAL BETWEEN.POMIĘDZY

Sopot, Gdańsk, Gdynia, 13-19 MAJA 2019

CZYTANIE SCENY. READING PERFORMANCE

Koło Naukowe Teatrológów Brikolaż oraz Beckett Research Group in Gdańsk zapraszają **studentów i doktorantów** zainteresowanych **współczesną sztuką sceniczną** do udziału w programie CZYTANIE SCENY. READING PERFORMANCE. W czwartej już odsłonie projektu proponujemy wspólne obejrzenie wydarzeń scenicznych pokazywanych w ramach Festiwalu Between.Pomiędzy. Podsumowaniem wspólnego doświadczenia będzie prowadzona w języku angielskim dyskusja, poświęcona różnorodności naszych spostrzeżeń i doświadczeń. Chcemy stworzyć przestrzeń do rozmów o sztukach scenicznych osobom, będących na różnych poziomach zaawansowania – program kierowany jest nie tylko do anglistów. Chcemy rozmawiać o tym, **jak interpretować**, a także **jak uczyć**, współczesnej twórczości scenicznej. Liczymy na wzajemną wymianę doświadczeń.

Program ma charakter **seminaryjny** i kierowany jest do wąskiej grupy odbiorców (15-20 osób). Wpisowe w kwocie 50 zł pokrywa bilety na następujące przedstawienia:

PONIEDZIAŁEK, 13 MAJA 2019

- 18.00 Wydział Filologiczny, Uniwersytet Gdański: Pokaz filmu *Dreamland* oraz spotkanie ze Stanisławem Berbeką. Prowadzenie: Marta Maciejewska

WTOREK, 14 MAJA 2019

- 20.00 Teatr BOTO: *Podróż do Buenos Aires*, reż. Adam Nalepa (Teatr BOTO)

ŚRODA, 15 MAJA 2019

- 19.30 Teatr Gdynia Główna: *Port wielki jak świat* – Piosenki Jacquesa Brela w wykonaniu studentów SWA im. Danuty Baduszkowej w Gdyni (koncert)
- 21.00 Teatr BOTO: *Metropolis* w reż. Fritza Langa z muzyką na żywo Irka Wojtczaka i Kamila Piotrowicza

CZWARTEK, 16 MAJA 2019

- 16.00 Teatr BOTO: Pokaz pracy warsztatowej – Laboratorium: *Harold Pinter* (Jon McKenna, David Malcolm, Simon Bennett i Martin Blaszk)

organizacja



dofinansowanie



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland



Festiwal Literatury i Teatru
between.pomiędzy
Sopot, Gdańsk, Gdynia, 13–19 maja 2019

PIĄTEK, 17 MAJA 2019

- 16.00 Teatr BOTO: Pokaz pracy warsztatowej: *Samuel Beckett Laboratory*
(Nicholas Johnson i Jonathan Heron)

SOBOTA, 18 MAJA 2019

- 17.00 Teatr Wybrzeże, Stara Apteka: *Ruscy*, reż. Adam Orzechowski
- 18.00 Opera Bałtycka: *Tango według Sławomira Mrożka*, reż. Michał Dobrzyński

NIEDZIELA, 19 MAJA 2019

- 19.00 Teatr Wybrzeże, Scena Kameralna w Sopocie: *Raport Kasandry*, reż. Grzegorz Bral
(Teatr Pieśń Kozła)

Warsztaty READING PERFORMANCE

Prowadzenie dr Katarzyna Kręglewska oraz prof. UG dr hab. Tomasz Wiśniewski.

Szczegółowe informacje oraz zapisy pod adresem: between@ug.edu.pl.

W tytule maila prosimy podać hasło: **READING PERFORMANCE**.

Na zapisy czekamy do 10 maja 2019.

Liczba miejsc ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń.

X. Festiwal BETWEEN.POMIĘDZY organizowany jest przez Fundację BETWEEN.POMIĘDZY i UNIWERSYTET GDAŃSKI we współpracy z TEATREM WYBRZEŻE oraz TEATREM BOTO. Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.between.org.pl oraz FB ([between.pomiedzy](https://www.facebook.com/between.pomiedzy)).

organizacja



dofinansowanie



Ambasáid na hÉireann
Embassy of Ireland

